



Uppdaterad
HT 2019

Filmtips för gymnasiet

Från AV-Media Kalmar län, ett resurscentrum
för film och digitalt lärande för dig som är
lärare eller elev i Kalmar län.

Filmerna hittar du via avmkl.se/mediekatalog

Visa film i skolan

Att använda film i skolan skapar en mer varierad undervisning där fler elever har möjlighet att ta till sig kunskap. Här har vi valt ut våra favoriter just för gymnasiet.

Allt material är kvalitetsgranskat, åldersanpassat, reklamfritt och inköpt med rättigheter som gör att du och dina elever får använda filmerna för utbildning och lärande.

Turkkiosken

*Från 10 år
Kortfilm/Värdegrund
Handledning finns*

På ett kreativt kontor någonstans i Stockholm har de en liten paus i ett möte. Cecilia berättar en anekdot från en möhippa, om hur turkkiosken som de skulle handla på var stängd. Asal, som är relativt ny på jobbet ifrågasätter Cecilias ordval, vilket sårar Cecilia enormt. Till slut blir Asal den som anklagas för att bete sig dåligt.

inte helt ofarligt Calcutta. Saroo hamnar till slut på ett barnhem men ingen kan hitta hans familj. Senare blir han adopterad av en australiensisk familj. För att inte såra adoptivföräldrarna undviker Saroo att prata om sitt förflutna liv och ger upp hoppet om att återförenas med sin familj. När en studiekamrat årtal senare föreslår att han borde hitta sin hemby med hjälp av Google Earth avfärdar han först idén, men tanken är svindlande och han gör sin första sökning...

Lion

*Från 11 år
Barns rättigheter/Välstånd och fattigdom*

Femåriga Saroo bor i norra Indien och är en ovanligt vaken liten kille. Efter att av misstag ha hamnat på ett tåg och somnat vaknar han ensam och förvirrad hundratals mil hemifrån. Ingen förstår vad hans säger, ingen verkar vilja hjälpa honom och han tvingas en tid att leva som gatubarn i ett



Goodbye Berlin

*Från 11 år - Med tysk text!
Bok och film/Tyska*

14-årige Maik är uppvuxen i en rik och dysfunktionell familj. Hans mamma är alkoholist och pappan är enligt sonen en frånvarande idiot. Maik är kär i en tjej som inte ens verkar veta om att han existerar. Precis före sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Något som liknar vänskap uppstår och plötsligt befinner de sig i en bil tillsammans på väg mot ett okänt mål. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen "Tschick" av Wolfgang Herrndorf, som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska. Rek för åk 7, 8, 9 och gymnasiet.

Familjen Bélier

*Från 11 år - Nu med fransk text!
Franska/Kropp och hälsa*

I familjen Bélier är alla döva förutom 16-åriga Paula, som tar hand om alla utom sig själv. Hon fungerar som sina föräldrars språkrör i deras vardagsliv och är outhärlig för alla i familjen. Vad hennes föräldrar inte vet är att deras dotter har en fantastisk sångröst och en talang utöver det vanliga, något Paulas musiklärare snart upptäcker. Paula ställs inför sitt livs svåraste val - att stanna kvar

hos sin familj eller uppfylla sina drömmar. Familjen Bélier är en film om att bli vuxen och våga ta det första steget samt som förälder att våga släppa taget.



Just Charlie

*Från 12 år
HBTQ/Värdegrund
Handledning finns*

Fotbollstalangen Charlie har världen framför sina fötter. En toppklubb vill desperat skriva kontrakt. Framtiden tycks tydligt utstakad. Men Charlie är tyngd av svårigheter, och upplever livet som en kamp mellan viljan att leva upp till sin pappas förväntningar – som genom sin son vill förverkliga drömmen att själv vara fotbollsstjärna – och behovet att vara sig själv. Charlie upplever sig nämligen som en tjej i en pojkas kropp. Och det som håller på att ske riskerar att riva isär familjen och hota allt det som de håller kärt.

Mi mundial

*Från 11 år - Spanskt tal och både svensk och spansk text!
Spanska/Familj
Handledning finns*

För att förverkliga sina drömmar och hjälpa sin familj ur fattigdom tar 13-årige Tito chansen – han lämnar sitt hem i en småstad i Uruguay för att värvas av ett av de bästa ungdomsfotbollslagen. Men det nya livet blir inte så enkelt som Tito har tänkt sig – pressen är enorm och relationen med hans hårt arbetande pappa blir infekterad.

Filmen är baserad på före detta proffsspelaren Daniel Baldis roman *Mi Mundial*, som också är filmens originaltitel. Filmen är en vacker påminnelse om hur det snarare än spikraka framgångssagor kan krävas ett och annat misslyckande för att vi ska förstå vad som verkligen är viktigt i livet.



Till drömmarnas land

*Från 11 år
Värdegrund/Nationella minoriteter*

Sabina har rest från Rumänien till det lilla svenska samhället Holmsund med sina romska bröder. De arbetar i ett garage och Sabina ska söka jobb. Elin, som är upp-vuxen i Holmsund, står i kyrkan och sjunger Den blomstertid nu kommer. Ett sommarlov ska just börja och Sabina ska lära känna Elin. Tillsammans ska de revoltera mot det gamla och hitta något nytt i varandra. Samtidigt som samhället runt dem rasar samman och Elins pappa blir vansinnig i sorg. För det finns ett vansinne i den svenska idyllen. Regissören Victor Lindgren vill få tittaren att reflektera över invandring och främlingsfientlighet, utan att komma med några färdiga svar. Elin Steen, Kommunalarbetaren Öväntad vänskap mellan svenskar och romer i "Till drömmarnas land". Eva af Geijerstam, DN.

The Miseducation of Cameron Post

*Från 13 år
HBTQ/Mänskliga rättigheter
Handledning finns*

När Cameron Post förlorade sina föräldrar i en bilolycka kände hon både skuld och lättnad över att de nu aldrig skulle få reda på att hon var lesbisk. Några år senare bor den 16-åriga Cameron med sin nyreligiösa moster och är samtidigt tillsammans med skolans snyggaste tjej. När de två blir påkomna skickas Cameron till God's Promise, ett konverteringsläger där man "botar" tonåringar från deras homosexualitet. I den märkliga miljön finner hon en ny familj bland de andra konvertiterna. Cameron accepterar allt eftersom möjligheten till förändring, fram tills att en av hennes vänner får ett nervöst sammanbrott. Hon inser då vilken hjärntvätt de utses för och vilket stort övergrepp det är att tvingas trycka undan sin sanna identitet.



Den tysta revolutionen

*Från 13 år
Historia/Tyska
Handledning finns*

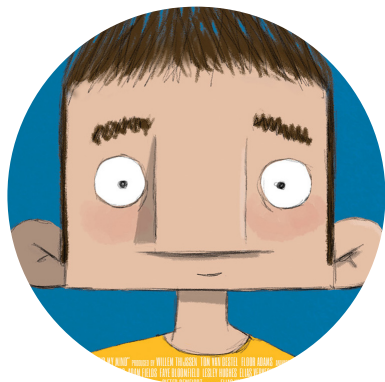
Östberlin 1956. Theo och Kurt tar tåget till Västberlin, officiellt för att besöka morfars grav, men i själva verket för att gå på bio och spana på tjejer. En journalfilm från upproret i Budapest blir ett politiskt uppvaknande och tillbaka i skolan initierar de en tyst minut i solidaritet med det ungerska folkets protest mot sovjetiskt förtryck. Reaktionen låter inte vänta på sig. Eleverna anklagas för att vara kontrarevolutionära och självaste utbildningsministern kallas in för att tvinga fram ett erkännande genom att hota med indragna diplom. Nu ställs klassen på prov. Stå upp tillsammans i solidaritet, eller avslöja sina kamrater?



Goliat

*Från 14 år
Barns rättigheter/Välstånd och
fattigdom
Handledning finns*

Kimmies pappa Roland ska snart inställa sig för att avtjäna ett fängelsestraff. Med Roland borta måste Kimmie axla rollen som familjeförsörjare och ta över sin pappas kriminella affärer. En uppgift han vare sig är redo för eller vill anta. Det sociala arvet är dock tungt i släkten, där manlighet och styrka mäts i förmågan att vinna alla strider. Något som Kimmie aldrig lyckats med.



Mind my mind

*Från 15 år
Värdegrund/Kropp och hälsa
Handledning finns*

Chris är en ung man som har autism och som lever sitt liv i besatthet till krigsflygplan tillsammans med Hans. Hans är en

figur som bor i Chris huvud och bearbetar Chris sociala intryck och uttryck. På en fest möter han zoologen Gwen och blir blixtkär. Vi får följa hur Chris och Hans kämpar för att hantera dessa känslor och intryck inne i hjärnan och hjärtat. I den flerfaldigt belönade tecknade filmen får tittaren följa hur Chris tar emot och bearbetar intryck på ett sätt som ger inblick i hur det kan vara att leva med socialt handikapp. Filmen innehåller korta sekvenser med sex samt med alkohol därav 15 års gräns. Med lärares egen bedömning kan den även ses i åk 8.

Jimmie

*Från 16 år
Samhällskunskap/Mänskliga
rättigheter*

Fyraåriga Jimmie måste åka på en resa med sin pappa och lämna mamma hemma. Men resan tar aldrig slut och ingen verkar veta var de ska. Förutom att de är på väg bort från något.

Förvaret

Handledning finns

En hyllad dokumentär inifrån Migrationsverkets förvar där människor hålls inlåsta i väntan på tvångsavvisning. Fånge och vakt är i varandras närhet dygnet runt, samtalar under sömnlösa nätter och spelar fotboll under heta somrardagar. Varför får

vissa röra sig fritt över jorden men andra inte? Hur kan det vara tillåtet att låsa in en människa som inte begått något brott? Förvaret öppnar dörren till en verklighet som få känner till existerar i Sverige och väcker fundamentala frågor kring medmänsklighet och mänskliga rättigheter.

From Nowhere

Samhällskunskap/lag och rätt

Tre tonåringar, Moussa från Guinea, Alyssa från Peru och Sophie från Dominikanska Republiken kom alla till USA som barn och pluggar nu på ett gymnasium i Bronx. Som sina jämnåriga vill de hänga med vänner, bli kära och planera för college, men i motsats till sina amerikanska klasskamrater är de papperslösa och lever under ett ständigt hot. Ett hot om att bli borttvingade från den värld som de känner som sin, men som myndigheterna inte menar är deras. När en lärare, i ett försök att hjälpa eleverna att få ordning på sina papper, sätter eleverna i kontakt med en advokat måste de börja gräva i sina familjehistorier. De måste hitta det mörker som kan vara nyckeln till en ljus framtid. En gripande och skrämmande aktuell berättelse om papperslösa människor i USA. Internationellt hyllad och flerfaldigt prisbelönad.

Rekonstruktion Utøya

Samhällskunskap/Politik och statskunskap Handledning finns

Rakel, Mohammed, Jenny och Torje överlevde en av vår tids mest omfattande och brutala terrorattacker. Nu samlas de i en tom filmstudio i Nordnorge. Där ska de under två veckor, tillsammans med 12 andra ungdomar, återvända till 22 juli 2011. Dagen då ett fascistiskt korståg mot det öppna, mångkulturella och demokratiska samhället tog 69 liv. De fyra överlevarna återskapar sina minnen av händelsen för att de är övertygade om att det är viktigt. För dem själva, för oss andra, för samtiden, för framtiden. En lika drabbande som respektfull film om de som överlevde terrordådet på Utøya. Vittnesmålen är så obarmhärtigt hudlösa att det är omöjligt att värja sig. Fokus ligger hela tiden på överlevarna, det ger inte lindring, men det ger hopp.

Skam

UR har köpt in den populära serien Skam på tyska, spanska och franska.

NO

Människokroppen: Hjärtat och blodomloppet

Biologi
Handledning finns

De förser kroppen med syre, renar kroppen från avfall som cellerna producerar, och bekämpar sjukdomar och infektioner. Det här är en film som utforskar hjärtat och blodomloppet! Vi lär oss också om begrepp som blod och blodkärl, plasma samt röda och vita blodkroppar. Till sist går vi igenom hur vi på bästa sätt håller hjärtat och kroppen frisk!

När matematiken avslöjar framtiden

Matematik
Handledning finns

Elevnära, intressant och kul matematikfilm som visar hur sannolikhetslära, statistik och algoritmer används i vår vardag. Ständigt beräknar vi förutsägelser inom sport, väder, politik och medicinska beslut med hjälp av matematik. Men varför lyckas vissa förutsägelser träffsäkert medan andra misslyckas fatalt? Hur kan vi hitta meningsfulla mönster i all kaos och osäkerhet? I glansen från kasinon och TV-spelprogram till livshotande insatser för att göra stormprognoser utforskar filmen statistikens möjligheter och hinder i verkligheten omkring

oss. Och hur långt i framtiden kan vi verkligen förutse?

Vi lär oss om: Newtons rörelselagar

Fysik
Handledning finns

Newtons tre rörelselagar är grundläggande för många områden inom fysiken, däribland kollision mellan föremål. I den här filmen ska vi lära oss om Newtons tre rörelselagar; tröghetslagen, accelerationslagen och lagen om verkan och motverkan. Med hjälp av rörelselagarna lär vi oss bland annat varför säkerhetsbälten är så viktiga.

Biogeokemi – Jordens ständiga kretslopp

Handledning finns

Det finns fyra biogeokemiska kretslopp som vi är beroende av på jorden; kvävet, fosfor, vattnets och kolets. Dessa ska vi undersöka i den här filmen. Vi ska också lära oss om jordens fyra huvudsfärer; biosfären, hydrosfären, atmosfären och litosfären. Och vi går igenom hur kretsloppen rör sig mellan de olika sfärerna, på olika sätt.

Aralsjön - en film om miljöpåverkan

Biologi
Handledning finns

Aralsjön var en gång världens fjärde största sjö. Ända fram till 1960-talet täckte sjön en yta ungefär lika stor som Småland. Numera ser det ut som en öken. Vad hände med Aralsjön och varför finns det knappt några spår kvar av den idag?

Det blir en historia om bevattningskanaler, lokala klimatförändringar, sovjettidens giftiga experiment samt förstörda ekosystem. Den här filmen ger ett bra exempel på vad som händer när man inte tillämpar hållbar utveckling.

Anotes ark i ett land som håller på att försvinna

Miljö

Stilla havsnationen Kiribati är en av de mest avlägsna platser på jorden, och långt ifrån det moderna samhället. Ändå är det ett av de första länderna som måste ta sig an problemen med klimatförändringarna: Vad händer när ditt land försvinner ned i havet? Den här dokumentären sätter samman två gripande berättelser. Vi får dels följa den kiribatiska presidenten Anote Tongs kamp för skydda sitt folk och landets



4000 år gamla kultur från de stigande havsnivåerna. En kamp som grundar sig i internationella klimat- och mänskliga rättighetsförhandlingar. Och vi får dels träffa Sermay, en ung sexbarnsmamma, som brottas med att migrera sin familj till säker mark på Nya Zeeland. Därmed måste hon också lämna sin kultur och det enda liv hon känner till. Anotes ark fångar nästa steg i problematiken av klimatförändringar. Ett steg som brådskande kräver ny teknik och globala överenskommelser, och som kan förändra det vardagliga livet som vi känner till det. Det här är ett starkt porträtt av den kiribatiska befolkningen som står inför en genomgripande förändring.

Food evolution - vem ska vi lita på

*Biologi
Handledning finns*

I denna dokumentärfilm gör vi nedslag på papayaplantager på Hawaii, banangårdar i Uganda och majsält i Iowa, USA. Här får vi ta del av den polariserande debatten kring mat och GMO, genmodifierade organismer. Det är en debatt som är präglad av stridigheter, misstro och missförstånd. Vi träffar experter och aktivister, men även bönder och forskare från olika delar av världen som ger sina synpunkter på genmodifierad mat.

Filmen vänder upp och ner på debatten kring GMO. De engagerade förespråkarna från båda sidor av debatten är överens om behovet av säker, näringsrik och hållbar mat. Deras åsikter däremot, skiljer sig i vad som utgör sanningen om GMO. Det gör att mat som sådan blir ett ideologiskt slagfält där man ibland tar till tveksamma metoder för att vinna mark.



Redoxreaktioner

*Kemi
Handledning finns*

Den ena reaktionen kan inte ske utan den andra. Oxidationer och reduktioner är som Yin och Yang med deras beroende och motsatsförhållande till varandra. Med tydliga animationer till en lugn svensk röst får eleven se hur en kemisk reaktion går till och vad det är som driver dem med den elektrokemiska spänningsserien. Dessutom berättar filmen var omkring oss vi kan se reaktionerna vilket ger eleven möjlighet till ökad förståelse för sin omvärld. Lämplig för åk 8-9 samt för repetition i gymnasiet.

Perspektiv på världen

Är mänskliga rättigheter en självklarhet överallt? Vilka krafter styr våra val av politiker? Varför gör vi inte mer för att rädda miljön? Serien tar dig med till olika platser runtom i världen för att se på frågor om demokrati, jämställdhet och miljö ur nya perspektiv. Programmen är indelade i åtta olika teman utifrån kursplanen i samhällskunskap. De kan användas var för sig eller tillsammans, för att väcka intresse och skapa förståelse.



Att föra bok

BFN:s 13 filmer om bokföring beskriver kortfattat vad du som nybliven företagare behöver veta om budget, verifikationer, löpande bokföring, årsbokslut/årsredovisning m.m.

Mer detaljerad information finns i handledningen *Att Föra Bok*.

Filmerna är deponerade av Bokföringsnämnden: www.bfn.se

Forskare för framtiden

Möt forskarna som formar morgondagen! I varje avsnitt lär du känna en forskare och hans drivkrafter. Forskarna kommer ur den absoluta eliten av svensk vetenskap, och alla bär de på en vision om vad vetenskapen kan bidra till.

Mellanöstern under 1900-talet – en översikt

Historia

Handledning finns

I den här filmen ska vi få en översikt över Mellanösterns 1900-talshistoria. Filmen utgår från tre faktorer: kolonialism, religion och olja. Utifrån faktorerna kommer vi att göra djupdykningar i olika viktiga konflikter och händelser i Mellanöstern under 1900-talet.

Vi undersöker bl.a. oljekrisen 1973, revolutionen i Iran 1979, Iran-Irakkriget 1980 samt Kuwaitkriget 1990. Filmen riktar sig till elever i högstadiet och gymnasiet när de läser om 1900-talshistoria.



Europas romer idag

*Samhällskunskap
Handledning finns*

EU har fört diskussioner om Romer sedan Östeuropas inträde, men på senare år har tonen blivit hårdare. I filmen skildras forskningens och vetenskapens kamp mot fördomar och rädsla. Hur kommer det sig att Tjeckien har fällts i Europadomstolen för att de efter tvivelaktiga psykologtester systematiskt placerar romska barn i särskola? Varför finns inga tältbosättningar i Berlin trots att det bor fler romer där än i hela Frankrike? Filmen nyanserar den politiska viljan till hållbara och humana lösningar för romer skiljer sig mellan olika länder i Europa.

Förstå sammanhanget

Samhällskunskap

Martin Luther King, Nelson Mandela, Hiroshima.

Zero impact

Miljö

Vad kan den enskilda människan göra för att minska klimatpåverkan? Möt fyra familjer som antagit utmaningen att genomgå en klimatsmart livsstilsförändring. Familjerna har 30 dagar på sig att förändra sina levnadsvanor så att de inte överbelastar miljön. Till hjälp har familjerna forskaren och hållbarhetsexperten Fredrik Hedenus samt programledare Özz Nûjen.

Första världskriget

*Historia
Handledning finns*

Första världskriget var ett fruktansvärt krig som drabbade hela världen. Ett krig som de flesta trodde skulle vara över på ett par veckor, men som varade i fyra långa år.

I den här filmen går vi igenom händelserna under kriget. Vi undersöker vad det var som utlöste kriget och vilka orsaker som låg bakom. Vi går bland annat igenom skotten i Sarajevo och händelserna på västfronten. Men vi lär oss även om slagen utanför Europas gränser och hur Versaillesfreden slutligen kom till.

Svenska

Ordet är mitt

En serie med fristående program om att ta makten över sitt liv genom läsförståelse. Serien speglar några ungas verklighet och problem. Vilka är deras upplevelser av olika slags texter, och hur har dessa upplevelser påverkat deras liv och deras självbild?



Tala ut

Klassisk retorik i praktiken. Stand-up komikern Simon Garshasebi sätts på prov i utmanande uppdrag av retorikexperten, Barbro Fällman. Han får hålla tal i olika miljöer och övertyga pensionärer, fotbollssupportrar och professorer. Vi möter kända förebilder inom retoriken som; politiker, musiker och talskrivare. Vad är det som gör vissa tal odödliga?

Hej litteraturen!

Vi bekantar oss med några av den svenska litteraturhistoriens främsta författarskap med hjälp av experter, reportage, texttolkningar, musik, värme och humor. Från den svenska poesin och namn som Karin Boye och Gustaf Fröding tar vi oss via platsens betydelse för Selma Lagerlöf och Hjalmar Söderberg till den svenska arbetarlitteraturen och dess historia med författare som Moa Martinsson och Vilhelm Moberg. Författarnas texter spelar en framträdande roll, och dåtid blandas hela tiden upp med nutid. Vi ser även längre intervjuer med nutida författare som på olika sätt reflekterar kring det aktuella temat.

Svenska som andraspråk

Tio lektioner i språkdiraktik

Sfi-läraren Sara Lövestam ger konkreta tips på hur digital teknik kan användas i språkinlärning. I varje lektion tränas en eller flera färdigheter som hör- och läsförståelse, uttal, muntlig förståelse och muntlig kommunikation. Programmen visar hur digitala verktyg kan användas för att dokumentera språkutvecklingen och bidra till ett formativt arbetssätt, samt skapa förutsättningar för samarbete och kommunikation. Genom att använda ett publicistiskt arbetssätt får eleverna

skriva för en verklig mottagare utifrån egna erfarenheter och intressen. I programmen reflekterar Sara över hur digital kompetens och språkutveckling stödjer varandra i lärandet, exempelvis för att få ett källkritiskt förhållnings-sätt och ta del av nyhetsflödet och samhällsinformation.



Amira time

Harry, Yemi och Amira är bästa vänner och hänger ofta tillsammans. Varje gång de ska ses får Herry och Yemi vänta på Amira. Amira kommer aldrig i tid. Men Amira har alltid roliga och spännande ursäkter till varför hon är sen. Syftet med serien är att bidra till nyanlända elevers språkutveckling i engelska.

Våga snacka

Handledning finns

Serien Våga snacka vänder sig till ungdomar som är nya i Sverige och lär sig svenska. Varje avsnitt har en ung person som själv är ny i Sverige som huvudperson.

Programledaren Jonas Modin utmanar deltagarna att testa olika strategier för att komma vidare i svenska språket. Det kan handla om att lära sig ord för att kunna ta en körlektion, att skriva en dikt eller söka en praktikplats.

Värdegrund

Det handlar om dig

Handledning finns

Vilka roller finns i en mobbnings-situation och hur kan individer som var och en är schyssta göra fruktansvärda saker mot andra när de är i grupp? Mobbning handlar inte bara om den som mobbar och den som blir utsatt. Alla som står bredvid och ser men inget gör har också en del i det som sker. Utan publik, ingen mobbning. Vi får träffa mobbade och före detta mobbade som berättar om tiden då de utsattes och vilka konsekvenser mobbningen har fått för deras liv. Vi får också träffa före detta mobbare som berättar om vad de utsatt andra för och hur det kändes. Ledande mobbningsexperter från Sverige, Finland och USA förklarar mobbningens mekanismer på ett vetenskapligt sätt.

Piskan - lyssna

En rapp serie om prestations-ångest. Här lär du dig konsten att misslyckas och får tips på hur du kan snacka med din inre kritiker

och bota din perfektionism. Programledarna Lina Sundahl Djerf och Gustav Wirtén tar ett humoristiskt grepp om prestations-ångesten. Piskans psykolog, Jeanette Karensen, ger handfasta råd. Du hör inbjudna experter och personer med egna erfarenheter. Och i varje avsnitt en krönika av författaren Maria Maunsbach.

Källkritik

Kjellkritik - lyssna

Multimediamogulen Kjell Eriksson undersöker hur vi kan vara källkritiska i vår komplexa verklighet. Idag är vi allt mer våra egna publicister och redaktörer. Vi delar artiklar, bilder och gör inlägg i sociala medier och konsumerar mer fakta än någonsin. Då är det viktigt att kunna förhålla sig kritiskt och inte tro på allt man läser, hör eller ser, samtidigt som det finns mycket som är sant och otroligt. Vetenskapsjournalisten Emma Frans delar med sig av sina innersta tankar om källkritik och vi får följa undersökande reportern Josefiné Nettelblad.

Fejkskolan - lyssna

Fejkskolan är en poddserie som vill utmana vårt kritiska tänkande. Vad är sant - och vad är fejk? Vad är åsikter? Vad är propaganda? Hur ser historieskrivningen ut? Hur kan man analysera den information man stöter på? Vad kan vi lära oss av vår historia? Temat är drömbilder och skräckbilder i populärkultur, politik och propaganda. Fejkskolan har gjorts för att illustrera, fördjupa och väcka intresse.





AV-Media
Kalmar län